

おはなしんぶん

ことばの
きょうしつ
新聞社

第2号の今回は、みんなの個別課題の紹介です。

それぞれが取り組んできたプログラムとみんなの様子をほんの一部ですが紹介します。



鈴木直哉さん

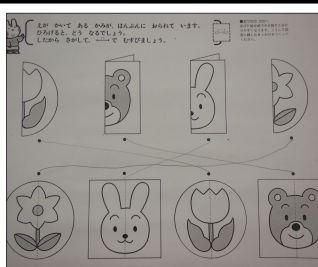
① 一部分の絵と全体の絵を線で結ぶ課題。

隠れた部分についてイメージする課題です。動物全体の絵と体が半分隠れているものや、丸いホールケーキの絵とトピース切りとったものを線で結ぶ等、色々なパターンに挑戦。

どんな種類でもバッチリでした。

② スタッフが伝えた品物を複数のカードの中から選ぶ課題。1度目は絵・2度目は文字です。

理解・文字理解の課題です。絵はパーフェクト。文字も頑張っています。そして、文字と絵をしっかりとみて、最後に書写で字の練習をたくさんしました。



橋原尊さん

① 様々な場面・内容・相手との会話で困ったこと、対処してきた方法や工夫について話す課題。

自分のコミュニケーションについて改めて整理するための課題です。伝え難い時や伝わらなかった時に、どの様に対処するかをなんとかではなく言葉で説明できる様になる為に始めました。また、仲間たちとも伝えあえる様になっていけたらと思っています。

② 構音検査。

発音や発音時の姿勢や発声発語器官の動きの特徴を掴むための課題です。これからスタッフと共に整理していきます。

2. 単語検査:		
1 paNda	2 poketto	3 basu
9 toke:	10 terebi	11 deNwa
17 ke:ki	18 kuttji	19 kiriN
25 semi	26 suika	27 tsumiki

さかして おいで おりました
sajajite oioide orimajita.

(2) うえ に うかんで いきました
ue ni ukande ikimajita.

なにか おいしい たべもの を
napika oisii tabemono o

みつけれられるかも しれません
mitsukerarerukamo iremaseN.

さかな は おなか が ぺこ ぺこ で
sakana wa onaka ga peko peko de



宮坂和磨さん

① 絵を見て誰が何をしているかを答える課題。(s+v, s+v+0) 動詞や名詞の語彙の確認、文章の構成についての課題です。名詞に比べ動詞は難しいようで、名詞+して・やってるになってしまふことが多かったので動詞を中心に考えました。

② 複数の絵の中から仲間はずれを探す課題。

様々な特徴(形や色や大きさや材質等)や属性(生き物や食べ物等)の中から提示された絵に共通する要素を見つけ出す課題、そして、説明する課題です。

説明するのは頭を抱えていましたが、仲間はずれはすぐに見つけました。



和磨くんは、九月二十日から二十六日までギャラリー風の樹にて『かずまとみんなのやさしい目と手展』を開催しました。和磨くんのやさしさが伝わってくるあたたかな写真でした。素敵な個展でした。





わってもバッチリです。“誰が何をする。”“誰が何をされる。”“何を誰がする。”“誰が誰に何をする”等、色々な種類の文に挑戦しました。

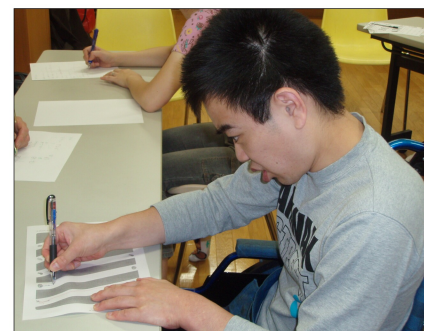
② ランダムに置かれた3×6枚の絵カードを順番に並べてお話を作る課題。

1枚ずつの絵の説明に加え、物事の流れ・順序を考える課題です。それぞれにどの様な現象が起きているのかを考え、すてきなお話ができました。全体をしつかり見て整理することもできました。



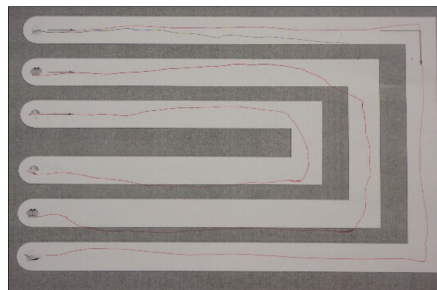
①助詞や接続詞を入れて
文章を完成させる課題。

動作と動作主・文と文の
関係を考える課題です。しつ
かり前後を考え埋めることと
ができました。関係を理解
できているので、順序が変



① 枠からはみ出さない
様に始まりの点と終わりの点を結ぶ課題。

大好きな字が書ける様になるための第一歩！
運筆の課題です。枠からはみ出さないというルールを頭で理解すること、



そして手と目の対応を図りはみ出さない様に線を引く課題です。一直線だけでなく、カーブやコの字等も上手にできました！

②与えられた絵と同じ絵を複数の絵の中から選ぶ課題。マッチングの課題です。

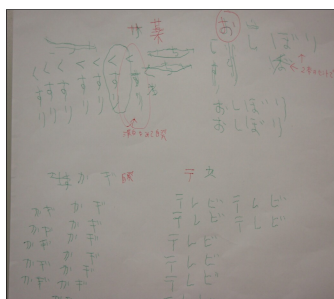
猫と犬や同じ犬同士でも耳や顔が異なる物はバツチ
り選ぶことができました。ただ、全く同じ犬でリボン
を付けているものと骨をくわえているもの等、動物そ
のものではなく、その周りに注意を向ける物は難しかつ
た様です。



① スタッフが伝えた品物を複数の絵カード（写真）の中から選ぶ課題。

単語の理解の課題です。

身近な物（スプーンやメガネ等）や使用頻度の高い物（おしぼりや薬や鍵等）についてはパーフェクトでし



②絵カード（写真）を見て品物の名前を書く課題。
書字課題です。自発書字での正解率は、どんどん高くなってきました。見本となる文字の視覚的なヒント（時計の日等）だけでなく、スタツフの呼称や書き方の（横棒は二本等）聴覚的なヒントもとても効果がありました。

みんなの頑張っている姿は、本当に素敵でしょう！
今回紹介できなかったことも、まだまだたくさんあります。

もつともつと知りしたいと思おもつてくれた人は、みんな
にどんなことをやっているか聞いてみて下さいね☆