

私たちは心で歌う目で歌う合唱団 ニュース NO.2

サントリー第九公演本番 2012年5月6日(日)

本番当日まであと **56日!!** 残り練習回数(当日デネプロ含む) **10回!!**

♪ 次週 3月18日(日)の練習会場も、帝京平成大学 区民集会室 です ♪
13時～【バス】パート練習(小野慶介先生)行きます。ふるってご参加ください!!

梅がちらほらと咲いています。

ああ、春が来るのだ! オット、直ぐサントリーだ!

日々近づく、サントリーにちょっと緊張しますね。

前回のニュースでお伝えしましたが、今回は沢山の合唱メンバーが元気にがんばっています。最後には 300 人になる勢いです。今回の第九公演の軌跡を記録映像として残すべく、3名の映像関係者【田端憲仁・大高正大・加藤晃(敬称略)】が参加します。DVD は、3500円で発売予定。出来上がるのが楽しみです。人生の思い出に買ってくださいね。姥山寛代

① 参加券について 残り 397席

販売実数 1133席(3月7日現在) + 合唱P席 + 招待席 + 団体先行予約 = 1609席。
先日の発券作業=3月2日迄にご入金いただいたお客様で、A席エリアが全て完売となりました。因みに、SS席/S席は2月10日ご入金のお客様で完売となっています。ご了承ください。

② パート別人数内訳 合唱団員総数 257名 2012年3月10日現在

- ・第五パート 69名 (うち車椅子 男声:6名 / 女声:10名)
- ・ソプラノ 62名 + エキストラ 古田先生・高橋先生・五十嵐先生
- ・アルト 55名 + エキストラ 安部先生・田川先生・森川先生
- ・テノール 17名 + エキストラ 小関先生・田中先生・鹿内先生・大西先生
- ・バス 33名 + エキストラ 小野先生・古井先生
- ・手話隊 9名

…男声パート(特にテノール!)のみ、“声の応援団”再募集しています!

③ パート練習について

合唱団員の熱い思い(願い)と、先生方のご協力で本日アルトパートよりスタートしました。全体練習開始前の13時～13時半。パート内の交流・団結にも繋がりますので、是非、ご参加ください。次回はバス。続いてソプラノ…。今後の日程は、練習会場の確認を含めて、【裏面】スケジュールをご参照ください。

④ サントリーホール見学ツアーについて

2012年4月1日(日) 10時半 サントリーホール正面玄関前集合!!

みんなでサントリーを探検しよう!! サントリーホール主催の【オープンハウス(別紙案内参照)】に参加します。ガイドツアーに参加したり、公開リハーサルをみたり…。いよいよあと2ヵ月後には、この舞台上に上がるんだ!! をみんなで確認しあいに行きましょう。実は一番大事なものは、どうやってサントリーホールまでたどり着くか?!

以前にもお知らせしましたが、駅降りてちょっとわかりにくいところにホールは存在します。今回リハーサル会場は、オペラシティですから、サントリーホールに行くのは本番当日のみ!! です。道に迷って、デネプロに間に合わない!! なんて本番の朝大騒ぎにならないためにも、4月1日に一度会場に足を運んでおきましょう!!

参加は自由です。オープンハウスプログラムを堪能したら、午後は合唱練習あります。各自、お昼御飯を済ませて、14時に帝京平成大学集会室に再集合。この日は、佐藤寿一先生が入学式を終えて、駆けつけてく

ださることになっています！！自由参加ですが…、一応出欠を取りたいと思います。

25日までに、参加・不参加をお知らせ下さい。

「和磨の一枚」

これから練習風景を写真に撮って、皆さんにお知らせします。この写真は2月26日、指揮者の佐藤寿一先生と練習をした時の写真です。第5パートのみんなは、少し緊張していました。
実行委員 宮坂 和磨



やすあきのボヤキ…

第5パートのみんな～、今日もお疲れさまっす！

毎回、楽しんで練習に参加してる？

まずは、楽しく練習しよう！！

それが一番大切です！ 大丈夫。第5パートは、本番にバケるんだからね(笑)

最初の「みんなで歌おう」的な時は、みんな笑顔なんだけど、第9の練習になると、みんな笑顔がちよっと消えるなあって感じます。

そりゃ第9は難しい… 俺もかれこれ20年以上歌ってるけど、毎回練習の後は必ずへこむ…(笑)

けど、楽しんで歌おう♪ 真剣に楽しんで歌おう♪ そうしたら、サントリーホールは絶対に大成功すると思う。

けど、もしも、練習がちよっとキツイなあって思った時は、俺を見て！！

俺は絶対に笑顔で歌ってるはずだから…。

私たちは心で歌う目で歌う合唱団：実行委員 原田安章

SUNTORY HALL OPENHOUSE

オープンハウス

サントリーホールで遊ぼう！

時間	大ホール	ブルーローズ	ロビーまわり
11:00	公開リハーサル～楽器紹介(45分)	チェンバーム्यूジックLIVE(30分)	ガイドツアー(30分)
12:00	オルガン・コンサート(15分)	オペラ名曲コンサート(30分)	おんがくテーリング(全席)
13:00	オーケストラ・コンサート(45分) *指揮者体験コーナーつき！	チェンバーム्यूジックLIVE(30分)	ガイドツアー(30分)
14:00	ステージにあがろう！(90分)	オペラ名曲コンサート(30分)	チャリティ昼市(30分)
15:00		チェンバーム्यूジックLIVE(30分)	ガイドツアー(30分)
16:00	オーケストラ・コンサート(30分)	オペラ名曲コンサート(30分)	ガイドツアー(30分)

2012年4月1日(日) 11:00～17:00
会場：サントリーホール 入場無料 出入り自由

★主催：サントリーホール (お問合せ ☎ 03-3584-9999) ★協賛：(財)日本音楽財団 ★会場：港区
※3月31日からの電話番号が変更されます。0370-35-0017

大ホール お荷物のみによる座の取り置きはご遠慮ください。ご協力をお願いいたします。

◎公開リハーサル～楽器紹介

プロ・オーケストラの練習風景を特別公開、オーケストラの楽器もご紹介します。

◎オーケストラ・コンサート (指揮：角田剛亮 演奏：横浜シンフォニエッタ)
新進気鋭の奏者を集めた、いま注目のプロ・オーケストラがサントリーホールにデビュー！指揮台には、音楽監督・山田利彰が指揮する期待の新星、角田剛亮が登場します。1回目のコンサートでは、あなたも指揮者になれるチャンスがあります。
演奏曲目：モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲、サラサーテ：ツイギネルワイゼン(ワイオリン・ソロ＝13:00 有聲楽、16:30 有聲楽)、プロコフィエフ：古典交響曲 二長調

◎オルガン・コンサート (演奏：永瀬貞紀)

サントリーホールのオルガンはオーストリアの名門「リーガー」社製。練達のマスターたちが手づくりで仕上げた、88本のパイプが壮麗な響きを高めます。
演奏曲目：ベトラーリ：アレグロ・フリランテ(バグローリア集)から、J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ、ヴィエルク：ウェストミンスター座

◎ステージにあがろう！

演奏の合間にはステージに上がり、記念撮影もどうぞ。

ブルーローズ(小ホール) 各料金詳細となります。混み具合によっては安全のためご入場をお断りさせていただく場合がございます。

◎チェンバーム्यूジックLIVE (出演：サントリーホール室内楽アカデミー)

2010年に誕生したサントリーホール室内楽アカデミーの第1期フェローたちが熟練あふれるアンサンブルを繰り広げます。曲目は当日のお楽しみ！

◎オペラ名曲コンサート (出演：サントリーホール オペラ・アカデミー)

オペラ・アカデミーの名曲やアンサンブルをサントリーホール、オペラ・アカデミーの解説たちが披露します。曲目は当日のお楽しみ！

ロビーほか

◎ホールdeおんがくテーリング

オリエンテーリング気分がホール内を楽しくまわるイベントです。ホールのあちこちのミッションをたどっていくと、最後に何がすばらしい発見が??? (受付終了16:30予定)

◎ホール・ガイドツアー

ロビーや客席など普段目にしていないところにも、サントリーホールならではのこだわりが隠されています。そんな秘密をおはなししながらのツアーです。参加ご希望の方は、各回10分前までにホール正面玄関右手、チケット売場前にお越しください。(各回先着50名)

◎チャリティ昼市 (14:00～15:30 終了予定)

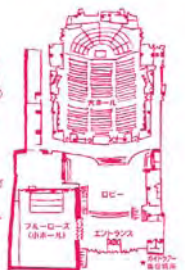
サイン色紙など見るだけでなく、楽しい、サントリーホールならではの品々が並びます。
※収益金は財団の基金を通じて、区内の文化財財団活動に役立てられます。
※本人名義の口座へ100%の振込金を設定させていただきます(各回先着50名)

◎カフェB・M・B

コーヒー(有明)でちよっと一息できるくつろぎスペース。パッチャ、モーツァルト、ベートーヴェンも休み？ スペシャル・ゲストにもご一緒の期待！ 非売品のホール記念誌など、貴重な資料の閲覧コーナーもご用意です。(ラストオーダー16:30予定)

◎サインボード展

サントリーホールに登場したアーティストたちがのこした貴重なサインを1階の廊下に展示します。



- 乗車券は1階ロビーに設置した案内所(徒歩5分) 徒歩5分
- 徒歩出口をご利用ください
- 乗車券は1階ロビーに設置した案内所(徒歩5分) 徒歩5分
- 13番出口をご利用ください
- 都営丸の内線(丸の内線)有明駅(徒歩5分) 徒歩5分
- 赤坂駅(徒歩5分) 徒歩5分

