

私たちは心で歌う目で歌う合唱団 ニュース NO.8

サントリー第九公演本番 2012年5月6日(日)

本番当日まであと **14日!!** 残り練習回数(当日デネプロ含む) **4回!!**

♪ 次週 4月29日(日)の練習会場は、**帝京平成大学 区民集会室** です ♪

《第五パートの皆様、先週は急な会場変更、ご理解ご協力ありがとうございました。》

合唱団員さんから一言…

数少ない「第九初めて」組です。コーラス全員が初めて歌い出す、練習番号D(257 小節)の有名なメロディーの一部が突如オクターブ上がるテナーパート(湯川先生が精神分裂的と言われたところ)を、学生時代に見て「オレは楽器じゃない」と、この曲から距離を置いていましたが、今回ゆきわりその皆様と一緒に歌えると知り固々しく参加させていただきました。小関先生始めテナーの皆様のお袖にすがりなんとか頑張ります。第五パートを中心にコーラス全体が本気でまとまった時の響きは感激です。18年前に脳出血で入院した時には口もすっきり麻痺しましたが、40年来続けている男声合唱団の仲間の誘いと励みを受けて復帰し、ボチボチ歌うようになりました(前はもう少し声も出たのに…とりたいのです)。二十年前の暮、武道館で小澤征爾さんのお顔を正面に見ながら第九を聴きましたが、サントリーホールでもそんな感じになるのでしょうか、今から楽しみです。

テノールパート 常盤 晋吾

① 衣装変更 男声のみ 【白チーフ】を追加してください!

胸ポケットに、白いハンカチ一枚。シルクでもティッシュでもOKです。

② 4日・5日・6日のスケジュール《簡易版》 ⇒ ニュースNo.7 裏面参照

詳細は、《出演最終案内》として、29日にお知らせします。

ハードな3日間となりますので、体調を崩さないように、各自生活プランを立ててみましょう。

③ 別紙アンケート回答用紙 ご記入及びご提出にご協力ください【第五パート出演者のみ】。

4日・5日の練習会場：東京オペラシティーは【入館管理】がとても厳しい建物です。名簿提出の上、全員チェックを受けます。第五パートの皆様は、別紙アンケート回答用紙にて【付添い入館者】全員のお名前をお知らせください。四声パートの皆様は、出演者メンバーは、自動的に事務局で名簿を作成し登録させていただきますが、ご同伴者がいらっしゃる場合には、必ず事務局までご連絡下さい。届け出が無いと、当日、入館できなくなってしまうのでご注意願います。締切り：次週 4/29 まで。

④ 募金缶開封第一弾!! 次週4月29日(日)練習終了後に行います。

缶を開けて、金種別に分けて…。さて、いくらになるのでしょうか??? みんなで楽しくやりましょう! ご参加いただける方、持ち物は、缶切りとビニール手袋、又は、軍手(手が汚れます…)と、練習後のやる気!! 元気! それから、ご自身の募金缶もお忘れなく!! 皆さんの参加、お待ちしております。

《 安部 啓子 先生です 》

今回は第五パートだけの練習でした。教えてくれたのは安倍先生でした。ゆっくり教えてくれるから、わかりやすいです。みんなのことをよく見てくれています。

実行委員：宮坂和磨



祝!! 参加券完売 を、迎えて早くも2週間が経

ちました。その後、お電話でお問い合わせいただいたお客様には、『キャンセル待ち』とお伝えしていますが…。万が一、お手元に出演ノルマ参加券等を余らせている人がいましたら、こっそり【北原】まで打ち明けてください。参加券を必要としている皆様へ愛の手を?! 次の目標は…

サントリー2006席、満席公演!!です。

ご理解ご協力、よろしくお願ひ致します。

参加券担当：北原勢(事務局)

私たちは心で歌う目で歌う合唱団「祈りのコンサート」事務局